

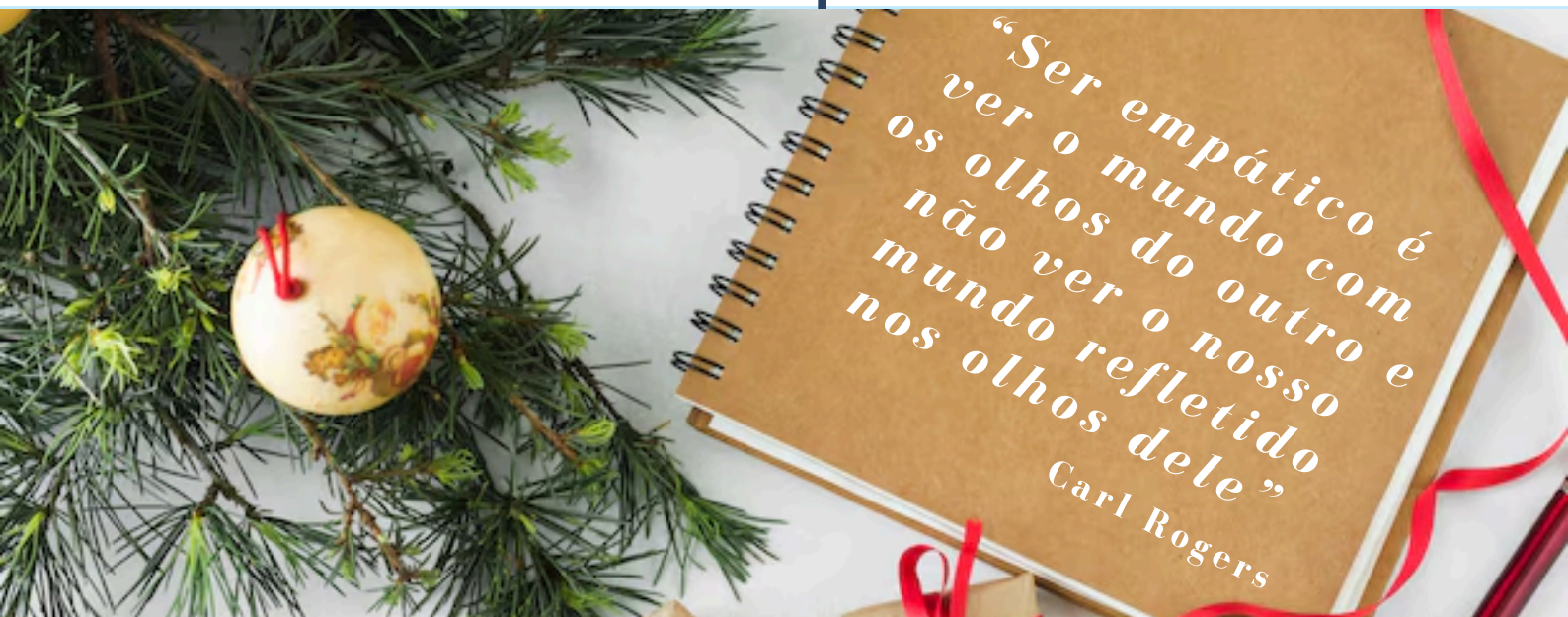
# NEWSLETTER APDC

DEZEMBRO 2024  
ISSN:2184-2779



ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA O  
DESENVOLVIMENTO DA CARREIRA (APDC)

WWW.APDC.EU  
GERAL@APDC.EU



“Ser empático é  
ver o mundo com  
os olhos do outro e  
não ver o nosso  
mundo refletido  
nos olhos dele”  
Carl Rogers

## Nota Editorial

Autora: Ana Daniela Silva

É com muita alegria que vos trazemos esta newsletter de fim de ano repleta de novidades, sugestões, recomendações e a habitual conversa desta vez com a inspiradora Dra. Parker-Bell.

Esperamos que se sintam envolvidos na leitura e que se sintam inspirados para mais e boas iniciativas desta ciência que tantos contributos pode trazer para os desafios sociais que se impõe.

Em 2025 continuaremos a investir e a promover este domínio do conhecimento, fortalecendo a nossa identidade e congruência científica, ingredientes que nos permitem entrelaçar de forma segura com as demais áreas de conhecimento e ação.

Na ciência, como na vida, a solução é sempre melhor quando mudamos do “nós e os outros” para um “nós com os outros”. Acreditamos no nosso papel para soluções de convergência, paz e de aproximação da desejada Era dos Direitos Humanos.

Umás boas festas para tod@s!

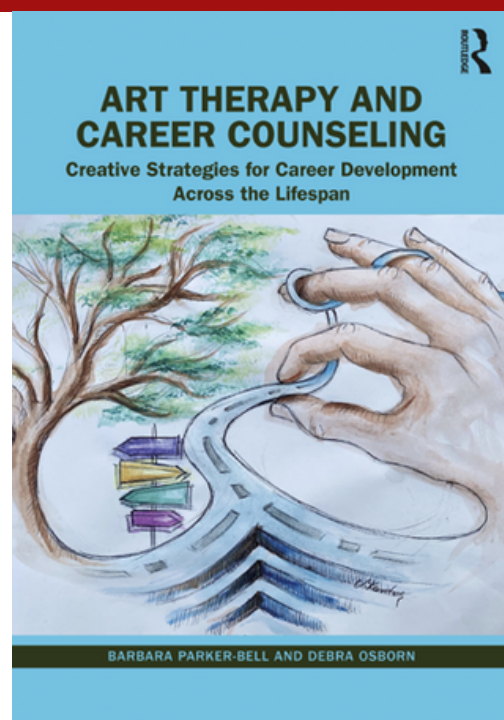
DENTRO DESTA EDIÇÃO:

- 1. Nota Editorial**
- 2. Sugestões**
- 3. À Conversa com...**
- 4. Teses de Doutoramento**
- 5. Nova Edição APDC**
- 6. Eventos**



A Equipa APDC recomenda a leitura do livro *"Art therapy and Career Counseling: Creative Strategies for Career Development Across the Lifespan"*, editado por Barbara Parker-Bell e Debra Osborn (University of Florida State).

Terapia pela Arte e Aconselhamento de Carreira é um guia abrangente de desenvolvimento de carreira que apresenta abordagens criativas para entender, avaliar e aplicar estratégias éticas de desenvolvimento de carreira. Este livro expande as abordagens tradicionais adicionando a perspetiva da Terapia pela Arte a temas como os das teorias do desenvolvimento de carreira, as abordagens relacionais, identificação de recursos de carreira, preocupações multiculturais e práticas éticas. Além disso, informação de investigação e da experiência prática de terapeutas, orientadores, psicólogos, educadores e estudantes são utilizadas como fontes para o desenvolvimento de estratégias fundadas na Terapia pela Arte aplicadas ao aconselhamento de carreira. Este é um livro relevante para estudantes, investigadores e psicólogos que atuam no âmbito do desenvolvimento de carreira.



*Este texto foi enviado pelo Doutor Paulo Cardoso, a quem agradecemos a sua contribuição.*



A Equipa APDC recomenda a leitura do livro "*Art therapy and Career Counseling: Creative Strategies for Career Development Across the Lifespan*", editado por Barbara Parker-Bell e Debra Osborn (University of Florida State).

### **Comentários ao livro**

As Drs. Parker-Bell e Osborn oferecem aos leitores um livro meticulosamente organizado que promove a interface entre terapia pela arte e o aconselhamento de carreira. Este livro é oportuno e inspirador para profissionais que desejam envolver criativamente estudantes ou clientes na exploração de carreira.

*Patricia D. Isis, PhD, LMHC-QS, ATR-BC, ATCS, certified mindful self-compassion teacher*

Muitos de nós têm clientes que ficam presos numa abordagem racional aos problemas de carreira. As intervenções de terapia pela arte têm o poder de o levar para o lado criativo, onde a inspiração vive. Este livro explora muitas teorias de carreira na perspetiva da arte e da criatividade.

*Lisa Severy, PhD, NCDA, certified career counselor*

Este livro é definitivamente um SIM para cursos de aconselhamento de carreira e será um recurso maravilhoso tanto para práticos como para estudantes. Um exemplo brilhante de colaboração interdisciplinar, esta notável síntese de aconselhamento de carreira e terapia pela arte ajudará os clientes a visualizarem a sua trajetória na carreira, objetivos e obstáculos com mais clareza.

*Gail Rule, MEd, ATR-BC, LPC-S, LICDC-S, professor at Ursuline College*





### Breve Biografia

Barbara Parker-Bell, é a Diretora do Programa de Arte-Terapia na Florida State University. É bolsista Fulbright. Durante a sua experiência Fulbright, conduziu a investigação na Universidade Estatal de Tomsk, na Sibéria, Federação Russa, de setembro de 2016 a janeiro de 2017. A Dra. Parker-Bell tem muitos anos de experiência como educadora de terapia pela arte e diversas experiências clínicas com crianças, adolescentes e adultos.



Em nome da Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Carreira (APDC - [www.apdc.eu](http://www.apdc.eu)), agradecemos a sua disponibilidade para responder a algumas questões a incluir na nossa *Newsletter*. É uma honra para a nossa associação e para a comunidade portuguesa poder contar com o seu contributo.

A breve entrevista que se segue é um complemento à apresentação do último livro de Barbara Parker-Bell.

#### **1. O QUE A INSPIROU A ESCREVER UM LIVRO SOBRE TERAPIA PELA ARTE E ACONSELHAMENTO DE CARREIRA? PODE FALAR-NOS UM POUCO SOBRE O PROCESSO DE CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DESTES LIVROS?**

A inspiração para escrever o livro sobre a terapia pela arte e o aconselhamento de carreira surgiu do meu desejo de integrar

On behalf of the Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Carreira (APDC - [www.apdc.eu](http://www.apdc.eu)), we thank you for your availability to answer some questions to be included in our Newsletter. It is an honor for our association and for the Portuguese community to be able to count on your contribution.

The following brief interview is intended to add to the presentation of Barbara Parker-Bell's latest book.

#### **1. WHAT INSPIRED YOU TO WRITE A BOOK ON ART THERAPY AND CAREER COUNSELING? CAN YOU TELL US ABOUT THE PROCESS OF CREATING AND DEVELOPING THIS WORK?**

The inspiration for writing the book on art therapy and career counseling stemmed from my desire to integrate







## 3. À CONVERSA COM... BARBARA PARKER-BELL

métodos mais informados pelas artes num curso de desenvolvimento de carreira que fui convidada a lecionar, a estudantes que pretendiam obter certificação em terapia pela arte e em aconselhamento. Ao pesquisar a literatura para adicionar materiais ao curso, encontrei vários artigos e capítulos de livros sobre aconselhamento de carreira que ofereciam intervenções criativas, como quadros de visão criados com colagens e genogramas de carreira em tabuleiros de areia, mas uma oferta limitada de materiais sobre desenvolvimento de carreira escritos por autores de terapia pelas artes. Interoguei-me sobre esta falta no apoio ao processo de desenvolvimento de carreira por parte dos arte-terapeutas, que são especialistas em intervenções pela arte, dada a importância central do desenvolvimento de carreira ao longo da vida. Isso motivou-me a propor um livro que integrasse teorias e práticas de terapia pela arte e de aconselhamento de carreira, para apoiar os terapeutas pela arte a compreender como podem contribuir na área do desenvolvimento de carreira. Além disso, queria alcançar um público mais vasto de profissionais, incluindo conselheiros de carreira e de saúde mental, para demonstrar de forma mais abrangente como as intervenções baseadas na arte podem beneficiar clientes que abordam questões e preocupações com o desenvolvimento de carreira. As minhas ideias para um livro já estavam a ser

more arts informed methods into a career development course that I was asked to teach for students pursuing art therapy credentials as well as counseling licensure. As I searched the literature to add materials to the course, I found several career counseling articles or book chapters that offered creative interventions such as vision boards created with collage and sand tray career genograms, but a limited amount of career development offerings by art therapy authors. I wondered about this lack of attention on supporting the career development process by art therapists, who are experts in arts interventions, given the central importance of career development across the life span. This motivated me to propose a book that integrated art therapy and career counseling theories and practices to support art therapists in understanding how they may be of service in career realms. Additionally, I wished to reach a broader audience of professionals including career and mental health counselors to demonstrate more fully how art-based interventions could benefit clients addressing career development questions and concerns. My ideas for a book had been percolating when I was introduced to Dr. Debra Osborn, professor, and esteemed career





## 3. À CONVERSA COM... BARBARA PARKER-BELL

pensadas quando fui apresentada à Dra. Debra Osborn, professora e conceituada investigadora de carreira na FSU. Após uma longa e animada conversa entre nós, concordou generosamente em acompanhar-me nesta jornada. As nossas colaborações continuam a inspirar-me!

### **2. ENQUANTO DIRETORA DO PROGRAMA DE TERAPIA PELA ARTE NA FLORIDA STATE UNIVERSITY, COMO INTEGRA AS SUAS EXPERIÊNCIAS CLÍNICAS E EDUCATIVAS NO CONTEÚDO DO SEU LIVRO?**

O trabalho com os estudantes de terapia pela arte da FSU durante as aulas de desenvolvimento de carreira foi fundamental para o desenvolvimento e aperfeiçoamento do livro. Embora já tivesse testado muitas das abordagens integradas de arte e carreira com estudantes e outros grupos antes da formalização do projeto do livro, a Dra. Osborn e eu organizámos também aulas lecionadas em conjunto, durante o processo de escrita, para testar métodos de ensino, conteúdo e a integração de intervenções de terapia pela arte informadas por teorias de carreira. Os estudantes de terapia pela arte participaram em atividades nas aulas e exploraram processos criativos relacionados com os seus próprios percursos de desenvolvimento de carreira. Eles ofereceram generosamente o seu feedback

researcher at FSU. After one long animated conversation between us, she generously agreed to accompany me on this book writing journey. Our collaborations continue to inspire me!

### **2. AS DIRECTOR OF THE ART THERAPY PROGRAM AT FLORIDA STATE UNIVERSITY, HOW DO YOU INTEGRATE YOUR CLINICAL AND EDUCATIONAL EXPERIENCES INTO THE CONTENT OF YOUR BOOK?**

Work with FSU art therapy students during career development classes was integral to the development of and refinement of the book. While I had piloted many of the integrated art and career approaches with students and others prior to the formalization of the book effort, Dr. Osborn and I also arranged to co-teach the course as we were writing the book, to test out teaching methods, content, and integration of career theory informed art therapy interventions. Art therapy students participated in class experiences and explored creative processes in connection to their own career development journeys. They generously offered their feedback and sometimes their artwork for inclusion in





## 3. À CONVERSA COM... BARBARA PARKER-BELL

e, por vezes, até as suas obras de arte para inclusão no livro. Enquanto diretora de um programa e professora numa universidade com foco na investigação, sinto-me privilegiada por ter tempo para me dedicar ao trabalho académico e às minhas próprias explorações artísticas. Utilizei parte desse tempo precioso para realizar tarefas artísticas focadas na carreira, criando as minhas próprias reflexões pela arte. Estas explorações enriqueceram o meu conhecimento das intervenções e ajudaram-me a refinar a seleção de processos a destacar no livro.

### **3. DURANTE A SUA EXPERIÊNCIA COMO BOLSEIRA *FULBRIGHT* NA TOMSK STATE UNIVERSITY - SIBÉRIA, QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS APRENDIZAGENS QUE INFLUENCIARAM O SEU TRABALHO EM TERAPIA PELA ARTE E, EVENTUALMENTE, A CRIAÇÃO DO SEU LIVRO?**

A componente de investigação da minha experiência como bolsreira *Fulbright* centrou-se no desenvolvimento da prática de terapia pela arte na Rússia. Em colaboração com colegas russos, desenvolvi e distribuí um inquérito para explorar como os profissionais se identificavam, como eram formados, onde trabalhavam e como eram percebidos e apoiados ou integrados no contexto mais amplo dos sistemas de saúde e da cultura. Embora este foco seja muito diferente do livro *Art Therapy and Career*

the book. As a program director and professor at a research focused university, I am fortunate that I have time to pursue scholarly work and my own art explorations. I used some of this precious time to engage with career focused art tasks, creating my own art reflections. These explorations enriched my knowledge of interventions and helped me refine selections of processes to be highlighted in the book.

### **3. DURING YOUR EXPERIENCE AS A *FULBRIGHT* SCHOLAR AT TOMSK STATE UNIVERSITY IN SIBERIA, WHAT WERE THE MAIN LEARNINGS THAT INFLUENCED YOUR WORK IN ART THERAPY AND, EVENTUALLY, THE CREATION OF YOUR BOOK?**

The research component of my *Fulbright* experience focused on the development of art therapy practice in Russia. In collaboration with Russian colleagues, I developed and distributed a survey to explore how professionals identified, how they trained, where they worked, and how they were perceived and supported or embraced within the broader frame of health systems and culture. While this focus is very different from the *Art Therapy and Career*





## 3. À CONVERSA COM... BARBARA PARKER-BELL

*Counseling*, está relacionado com o desenvolvimento de carreira, pois aprendi como os grupos profissionais navegam na formação de identidade, reconhecimento e autorregulação em sistemas e ambientes complexos. Além disso, durante uma das minhas apresentações focadas na carreira e na terapia pela arte com profissionais russos, fui lembrada de que os símbolos visuais não têm significados e associações universais. Por exemplo, ao discutir os modelos visuais de trajetória de carreira "escada profissional" versus "rede profissional" (subidas verticais para o sucesso vs. experiências multidirecionais que desenvolvem competências de carreira, interesses e sucesso), um colega russo informou-me gentilmente que as associações culturais com estruturas de rede não eram positivas. Isso recordou-me de manter a cultura e o contexto no centro das considerações na terapia pela arte e intervenções de carreira. Espero que alguma desta consciencialização esteja refletida no livro.

### **4. QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS TEMAS OU MENSAGENS QUE ESPERA TRANSMITIR AOS LEITORES ATRAVÉS DESTA LIVRO?**

Nem todos processam a informação da mesma forma, nem têm as mesmas preferências em relação às estruturas de aprendizagem e aos meios de expressão.

Career Counseling book, it does relate to career development as I learned how professional groups navigate identity formation, recognition, and self-regulation within complex systems and environments. Additionally, during one my career and art therapy focused presentations with Russian practitioners, I was reminded that visual symbols do not have universal meanings and associations. For example, when discussing career ladder vs. career lattice visual models of career trajectories (vertical climbs to success vs. multidirectional experiences that build career skills, interests, and successes), a Russian colleague, kindly let me know that cultural associations with lattice structures were not positive. It reminded me to keep culture and context in the forefront of art therapy and career intervention considerations. I hope some of this awareness is visible in the book.

### **4. WHAT ARE THE MAIN THEMES OR MESSAGES YOU HOPE TO CONVEY TO READERS THROUGH OF THIS BOOK ART?**

Not everyone processes information the same way nor do they have the same preferences for learning structures and expressive outlets.







## 3. À CONVERSA COM... BARBARA PARKER-BELL

A arte pode preencher uma necessidade ou lacuna para muitas pessoas, e não precisam ser artistas ou boas em arte para ter essa experiência. Os processos artísticos, e as imagens ou criações resultantes, podem ajudar-nos a aceder aos nossos pensamentos e sentimentos que, de outra forma, poderiam estar inacessíveis. A criação e a apreciação de arte também pode ajudar-nos a organizar os nossos pensamentos e a estimular planos de ação. Quando observamos as nossas criações, podemos recuar e considerar as representações de nós próprios, das nossas experiências, interesses, preocupações, bem como dos sistemas em que trabalhamos e vivemos. Dada a complexidade da tomada de decisão de carreira, creio que a arte e a criatividade se tornam instrumentos eficazes para sintetizar informações sobre a carreira e a nossa respetiva interpretação. No entanto, um profissional que utiliza um processo criativo precisa de fazer o seu trabalho de casa no que diz respeito à compreensão da natureza do poder dos materiais artísticos oferecidos, dos tipos de respostas que podem surgir, da variabilidade das associações que podem ocorrer e dos limites da sua própria competência para fornecer tais serviços. Recomendo que os profissionais completem pessoalmente qualquer exercício artístico antes de o

Art can fill a need or a gap for many people and they don't have to be artists or good at art to have this experience. Art processes, and resulting imagery or creations, can help us access our thoughts and feelings that may otherwise be unavailable. Artmaking and viewing can also help us organize our thoughts and stimulate plans for action. When we view our creations, we can step back and consider representations of ourselves, our experiences, interests, concerns, as well as the systems we work and live in. Given the complexity of career decision-making, I believe art and creativity becomes an effective instrument for synthesizing career information and our interpretation of it. Yet, a practitioner using a creative process needs to do their homework in terms of understanding the nature and power of offered art materials, the types of responses that may emerge, the variability of associations that may occur, and the limits of their own competency to deliver such services. I recommend that practitioners personally complete any art exercise before offering it to others. Also, when in doubt, I encourage professionals to seek supervision or continuing





## 3. À CONVERSA COM... BARBARA PARKER-BELL

oferecerem a outros. Além disso, em caso de dúvida, incentivo os profissionais a procurar oportunidades de supervisão ou formação contínua para expandir as suas competências criativas de aconselhamento de carreira!

### **5. COMO VÊ O IMPACTO DESTA LIVRO NA PRÁTICA DA TERAPIA PELA ARTE, TANTO A NÍVEL ACADÉMICO COMO CLÍNICO? QUE MUDANÇAS OU AVANÇOS ESPERA PROMOVER NA ÁREA?**

Estou muito entusiasmada com a resposta positiva ao conteúdo do livro por parte dos profissionais de carreira e aprecio a motivação destes profissionais para encontrar formas inovadoras de envolver as pessoas que procuram a sua ajuda ou alcançar públicos mais jovens que estão em processo de preparação para o mundo do trabalho e a vida adulta. Espero que esse entusiasmo continue. Honestamente, acho que tenho mais trabalho a fazer no campo da terapia pela arte, pois estes profissionais nos EUA estão menos costumados a aprender sobre ou a priorizar objetivos de desenvolvimento de carreira no tratamento. Nos atuais padrões de acreditação dos programas de mestrado em terapia pela arte nos EUA, ao desenvolvimento de carreira e estilo de vida é considerado uma área opcional de conteúdo.

education opportunities to expand their creative career counseling skill set!

### **5. HOW DO YOU SEE THE IMPACT OF THIS BOOK ON THE PRACTICE OF ART THERAPY, BOTH ACADEMICALLY AND CLINICALLY? WHAT CHANGES OR ADVANCES DO YOU HOPE TO PROMOTE IN THE FIELD?**

I've been very excited about the welcoming response to the book material from career professionals and have appreciated the motivation of these professionals to find innovative ways to engage people who seek their assistance or to reach younger audiences who are in the process of preparing for the world of work and adult life. I hope that enthusiasm continues. Honestly, I think I have more work to do within the art therapy field, as art therapy professionals in the US are less accustomed to learning about or prioritizing career development goals within treatment. In the current educational program accreditation standards for US master's level art therapy programs, career and lifestyle development is considered an optional content area.





Nos mais recentes padrões que estarão em vigor a partir de 2026, isso ainda se mantém! Acredito que os arte-terapeutas frequentemente têm mal-entendidos sobre as funções e tarefas do aconselhamento de carreira. Por exemplo, muitos estudantes de terapia pela arte com quem trabalho associam o desenvolvimento de carreira a listas de verificação de interesses e aptidões de carreira que receberam quando eram adolescentes. Espero corrigir essas suposições e inspirar um maior compromisso no estudo e aplicação de conceitos integrados de terapia pela arte e desenvolvimento de carreira nas práticas profissionais de terapia pela arte com clientes em todas as fases ao longo da vida.

### **6. PODE PARTILHAR ALGUMAS EXPERIÊNCIAS ESPECÍFICAS OU ESTUDOS DE CASO QUE INCLUIU NO SEU LIVRO E QUE ILUSTRAM O PODER E A EFICÁCIA DA TERAPIA PELA ARTE?**

Um dos meus processos favoritos no livro relaciona-se com a Teoria do Caos das Carreiras e tema de transições de carreira. Os criadores da teoria, Pryor e Bright, escreveram sobre a utilização de esculturas cinéticas, aquelas que se movem e respondem ao ambiente, e esculturas mais tradicionais, fixas na forma e assentes numa base, como estímulo para os clientes.

In the newest set of standards that will be effective in 2026, this is still the case! I believe art therapists often have misunderstandings about career counseling roles and tasks. For example, many art therapy students I work with commonly associate career counseling with career interest and aptitude check off lists they received as adolescents. I hope to correct those assumptions and inspire increased commitment to studying and applying integrated art therapy and career development concepts within professional art therapy practices with clients at all lifespan stages.

### **6. CAN YOU SHARE ANY SPECIFIC EXPERIENCES OR CASE STUDIES THAT YOU INCLUDED IN YOUR BOOK THAT ILLUSTRATE THE POWER AND EFFECTIVENESS OF ART THERAPY?**

One of my favorite processes in the book relates to Chaos Theory of Careers and the topic of career transitions. Theory originators, Pryor and Bright wrote about asking clients to view kinetic sculptures, those that move and respond to the environment, and more traditional sculptures fixed in form and securely set on a base.





## 3. À CONVERSA COM... BARBARA PARKER-BELL

Em suma, utilizavam este processo para identificar a atração dos clientes pela mudança ou pela estabilidade, o que, por sua vez, orientava intervenções destinadas a aumentar a aceitação dos elementos imprevisíveis (internos ou externos) que influenciam as trajetórias de carreira. Estes conceitos inspiraram-me a criar a experiência artística “transição-móvel”. Os clientes são convidados a utilizar objetos encontrados (ou um conjunto de materiais e objetos recicláveis) para criar uma escultura que se mova e represente a sua experiência de transição, sendo convidados a colocar uma representação de si próprios, também feita com objetos encontrados, dentro do veículo. Um exemplo desta intervenção pode ser encontrado no livro (Figura 13.2, p. 261). Adoro ver o que surge quando os participantes lidam com objetos aleatórios para criar um veículo e como ressoam com os resultados finais de forma simbólica. A ação de criar arte convida à resolução de problemas, à flexibilidade, e o produto final existe como uma forma sólida a ser analisada pelo cliente e pelo terapeuta, no contexto da sua forte aliança de trabalho.

**MUITO OBRIGADO PELA SUA  
DISPONIBILIDADE E COLABORAÇÃO.**

In short, they used this process to identify clients’ attraction to change or stability, which in turn informed interventions to increase clients’ acceptance of unpredictable elements (internal or external) that influence career trajectories. These concepts inspired me to create the “transition-mobile” art experience. Clients are invited to utilize found objects (or utilize a set of recyclable materials and objects) to use create a sculpture that moves to represent their experience of transition and are asked to place a representation of themselves, also made of found objects, within the vehicle. An example of this intervention can be found in the book (Figure 13.2, p. 261). I love to see what arises when participants grapple with random objects to create a vehicle and how they resonate with the final outcomes in a symbolic way. The action of artmaking invites problem-solving, flexibility, and the final product exists as solid form to be viewed by client and practitioner in the context of their strong working alliance.

**THANK YOU VERY MUCH FOR YOUR  
AVAILABILITY AND COLLABORATION.**



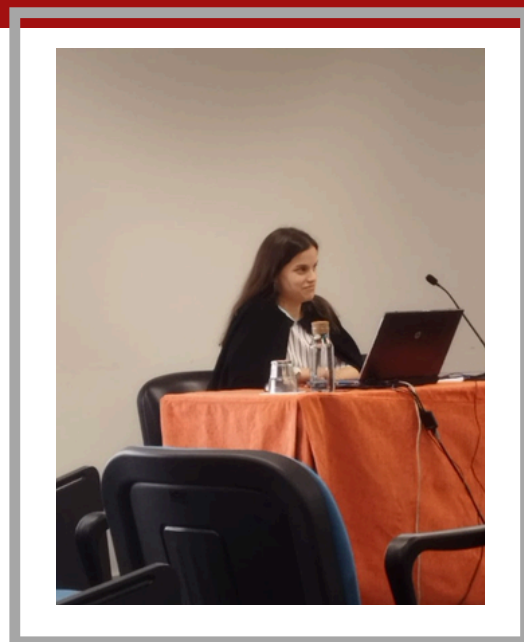


Em maio de 2024, a Doutora Joana Soares defendeu a sua tese de doutoramento intitulada “Adaptação à Carreira em Estudantes e Estudantes-Trabalhadores”, na Escola Psicologia da Universidade do Minho. Teve como orientadora a Professora Doutora Maria do Céu Taveira.

A APDC felicita a recém doutorada, assim como a sua orientadora!

**Resumo**

O estudo explicativo dos processos de adaptação ao ensino superior, por diferentes grupos de estudantes, pode ter implicações importantes para o desenho das intervenções de carreira com universitários. Deste modo, o objetivo principal desta investigação foi testar um novo racional teórico sobre o processo de adaptação académica em estudantes e estudantes-trabalhadores. Este teve por base duas teorias contemporâneas da carreira com vasta validação empírica, a teoria sociocognitiva e a teoria da construção da carreira. Especificamente, procurou-se analisar se variáveis de contexto (i.e., suporte social percebido), e variáveis pessoais de carreira (i.e., orientação proteana, adaptabilidade, comportamentos adaptativos), prediziam positivamente resultados objetivos (i.e., rendimento académico) e subjetivos (i.e., certeza, bem-estar académico, satisfação geral com a vida) de adaptação ao ensino superior nos dois grupos de estudantes referidos. Para cumprir este objetivo, foi necessário proceder à validação de três medidas que, posteriormente, integraram o teste ao modelo proposto. Referimos uma medida de orientação proteana de carreira e duas versões reduzidas das medidas sobre adaptabilidade e comportamentos de carreira adaptativos. O estudo de validação ao modelo teórico proposto incluiu 335 estudantes e 188 estudantes-trabalhadores, que responderam voluntariamente a medidas de orientação proteana, suporte social, adaptabilidade e comportamentos adaptativos de carreira, rendimento e bem-estar académico, certeza na carreira e satisfação geral com a vida.







Os resultados dos estudos de validação das medidas de orientação proteana de carreira, adaptabilidade e comportamentos adaptativos de carreira, rendimento e bem-estar académico, certeza na carreira e satisfação geral com a vida. Os resultados dos estudos de validação das medidas de orientação proteana de carreira, adaptabilidade e comportamentos adaptativos apontaram para valores satisfatórios de validade e fiabilidade, permitindo o seu uso na investigação e prática com universitários portugueses. Os resultados do teste ao modelo teórico, indicaram um ajuste adequado e invariância nos dois grupos de estudantes. Entre os contributos da presente dissertação destacam-se, o enriquecimento da literatura de avaliação psicológica em Portugal e os contributos para a prática psicológica nesta população. Neste caso, a promoção de uma rede de suporte e o desenvolvimento de agência face à carreira parece contribuir positivamente para a adaptação ao ensino superior.

**Palavras-chave:** adaptação à carreira, ensino superior, estudantes-trabalhadores, universitários





Em julho de 2024, a Doutora Hida Hemami defendeu a sua tese de doutoramento intitulada “*Studying the Model of Psychology of Working Theory Among Teachers in Portugal: Predictors and Outcomes of Decent Work*”, na Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra. Teve como orientador o Professor Doutor Joaquim Alves Ferreira .

A APDC felicita a recém doutorada, assim como o seu orientador!

### **Abstract**

Os professores têm uma tarefa desafiadora. Elevados níveis de fadiga, ansiedade e esgotamento diminuem o bem-estar dos professores. Acesso a um trabalho digno traz um equilíbrio entre as capacidades dos professores e as suas situações físicas, psicológicas e contextuais, e como resultado, sentem-se satisfeitos com o seu trabalho e vida. Aumentar o bem-estar dos professores tem uma influência positiva no seu desempenho no trabalho e, conseqüentemente, afeta a saúde mental e motivação dos alunos e o sistema educativo em geral (Benevene et al., 2020). A presente tese aplicou a "Teoria da Psicologia do Trabalho" (PWT, Duffy et al., 2016) para examinar os preditores e resultados do trabalho digno entre os professores em Portugal. O papel de fatores contextuais, como restrições económicas e status social, como preditores de trabalho digno, e satisfação no trabalho e na vida como resultados do trabalho digno, são examinados nesta tese. Além disso, examinamos o papel mediador da volição no trabalho, adaptabilidade de carreira e satisfação das necessidades de trabalho nestes modelos. No primeiro estudo, testamos as características psicométricas da escala de volição no trabalho (WVS, Duffy et al., 2012) entre adultos que trabalham em Portugal. O segundo e terceiro estudos aplicaram a Teoria da Psicologia do Trabalho entre os professores. O segundo estudo examinou a relação entre restrições económicas e trabalho digno entre os professores, através do papel mediador da volição no trabalho e adaptabilidade de carreira. O terceiro e último estudo testou o elo entre trabalho decente, satisfação no trabalho e na vida através do papel mediador da satisfação das necessidades no trabalho. Os dados foram recolhidos através de



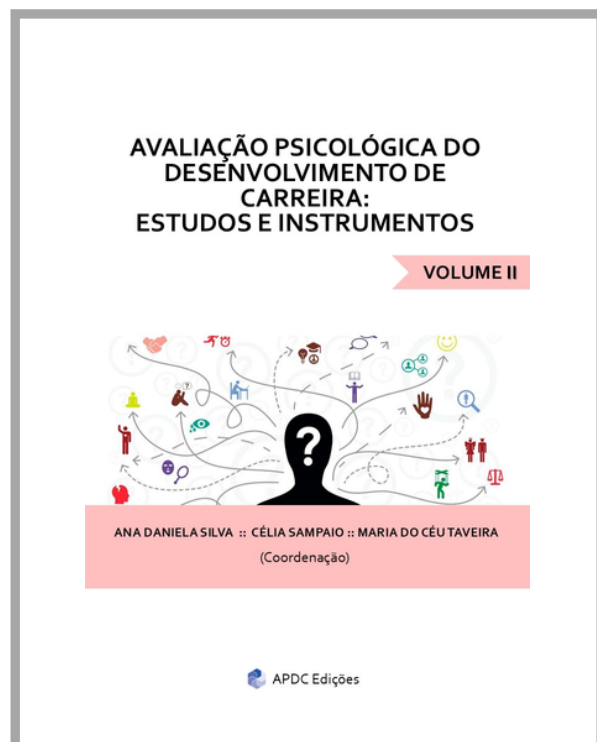
questionários online de auto-relato e a análise foi realizada utilizando o SPSS e o Mplus. Os resultados do primeiro estudo mostraram que a Escala de Volição no Trabalho apresenta propriedades psicométricas adequadas para a população trabalhadora portuguesa. Embora o modelo de três fatores, o modelo de segunda ordem e o modelo bifatorial tenham apresentado bom ajuste, o modelo bifatorial mostrou o melhor ajuste aos dados. Além disso, a validade convergente e preditiva suporta que a WVS e as três subescalas estão associadas a variáveis relacionadas (satisfação no trabalho, trabalho digno, vigor, dedicação, absorção, exaustão, cinismo, intenção de retirada e satisfação a vida). Estes resultados sugerem que a Escala de Volição no Trabalho é um instrumento adequado para futuras pesquisas em Portugal. Os resultados do segundo estudo mostraram que as restrições económicas são um preditor do trabalho digno entre os professores em Portugal, e o teste do modelo sugere que a volição no trabalho é um mediador significativo nessa relação. Os resultados do terceiro estudo apoiaram o facto de que o trabalho digno prevê a satisfação no trabalho e na vida através da satisfação das necessidades. O trabalho digno satisfaz as necessidades de sobrevivência, competência, relacionamento, contribuição social e autonomia. Ao atender às necessidades, o trabalho digno está associado à satisfação no trabalho e na vida. Os resultados da presente tese destacam a importância da implementação e promoção de políticas de trabalho digno no setor educacional em Portugal. As restrições económicas parecem ser um importante preditor do trabalho digno. É importante focar na criação de condições de trabalho favoráveis e motivadoras para os professores, incluindo uma compensação justa, segurança no emprego e oportunidades de desenvolvimento profissional. Esta tese também destaca a importância do trabalho digno sendo criadas condições que proporcionem aos professores a oportunidade de satisfazer as suas necessidades para melhorar a sua satisfação no trabalho e na vida. **Palavras-chave:** Trabalho digno, teoria psicológica do trabalhador, satisfação no trabalho, satisfação com a vida, professores portugueses

**Palavras-chave:** Trabalho digno, teoria psicológica do trabalhador, satisfação no trabalho, satisfação com a vida, professores portugueses



### Avaliação Psicológica do Desenvolvimento de Carreira: Estudos e Instrumentos (Volume II)

No passado mês de novembro a Equipa Editorial da APDC deu seguimento à publicação de um novo livro dando seguimento a um livro anteriormente editado. O livro “Avaliação Psicológica do Desenvolvimento de Carreira: Estudos e Instrumentos (Volume II)”, com a coordenação de Ana Daniela Silva, Célia Sampaio e Maria do Céu Taveira, teve o contributo de vários autores internacionais demonstrando assim a diversidade cada vez mais presente na área da Psicologia Vocacional e do Desenvolvimento da Carreira. Deste modo, trata-se de uma junção de vários trabalhos promovendo um maior conhecimento para os profissionais da carreira acerca de diferentes estudos e instrumentos utilizados.



**Pode encontrar esta nova edição à venda no nosso site:**

<https://apdc.eu/publica.html>



## V Seminário Internacional de Desenvolvimento de Carreira e Aconselhamento: Saúde, Carreira e Prosperidade numa Era de Direitos Humanos

Nos dias 28 e 29 de novembro de 2024, a APDC esteve presente no V Seminário Internacional de Desenvolvimento de Carreira e Aconselhamento, na Escola de Psicologia da Universidade do Minho, um evento que contou com o apoio da APDC e da Ordem Portuguesa dos Psicólogos (OPP). O Seminário visou abordar os contributos da Psicologia



Vocacional e do Desenvolvimento de Carreira, alinhados com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), estabelecidos na Agenda 2030 pela Assembleia Geral das Nações Unidas. O evento contou com 150 participantes de vários países, como Portugal, Brasil, Colômbia, Moçambique, Espanha e Angola.

A presente edição do Seminário teve como objetivo a disseminação e promoção do intercâmbio de conhecimentos científicos e práticas baseadas na teoria e evidência, que sustentam soluções de apoio aos indivíduos e aos contextos, na preparação e concretização de projetos de existência que contribuam para a prosperidade, numa Era de Direitos Humanos.

A Sessão de Abertura contou com a presença do secretário de Estado da Administração e Inovação Educativa, Pedro Cunha, a Presidente do Conselho de Especialidades da Psicologia da Educação da Ordem dos Psicólogos Portugueses, Marisa Carvalho, o presidente da EPsi, Miguel Gonçalves, e a representante da Comissão Organizadora e do Centro de Investigação em Psicologia da UMinho, Maria do Céu Taveira.





## V Seminário Internacional de Desenvolvimento de Carreira e Aconselhamento: Saúde, Carreira e Prosperidade numa Era de Direitos Humanos

Seguiu-se uma conferência sobre ecojustiça, carreira e direitos humanos, por Beatriz Malik Liévano, da Universidade de Educação à Distância (Espanha).

De tarde, destacam-se os dois simpósios: um focado na gestão da carreira em diferentes contextos, desde o trabalho híbrido à vida militar; e o outro sobre carreira e mobilidade social, desde as políticas educativas às profissões “plataformizadas”. O programa geral incluiu ainda 30 comunicações orais, 17 apresentações de posters, um webinar sobre aconselhamento com a especialista Shékina Rochat e atividades culturais, entre outras. Já na sexta-feira de manhã, o realce foi para as quatro oficinas paralelas, sobre competências culturais, intervenção psicológica, ensino vocacional e recursos humanos no exército português.



Foram ainda homenageadas as professoras Helena Rebelo Pinto (Universidade de Lisboa e Católica), María Luísa Rodriguez-Moreno (Universidade de Barcelona) e Lucy Melo Silva (Universidade de São Paulo).



A sessão de encerramento contou com as intervenções da coordenadora nacional da ReferNet – Direção-Geral do Emprego e das Relações do Trabalho, Hélia Moura, da representante da Associação de Psicologia da UMinho e professora da EPsi, Eugénia Ribeiro, e da Presidente da APDC, Ana Daniela Silva.



### V Seminário Internacional de Desenvolvimento de Carreira e Aconselhamento: Saúde, Carreira e Prosperidade numa Era de Direitos Humanos

A APDC esteve também presente com a sua banca, com a presença da sua estagiária curricular Ana Paula Curi, onde decorreu o lançamento de uma nova edição intitulada: “Avaliação Psicológica do Desenvolvimento de Carreira: Estudos e Instrumentos (Volume II)”.



Felicitemos a Doutora Isabel do Vale e a Doutora Maria Odília Teixeira, do Centro de Investigação em Ciência Psicológica da Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa, pelo prémio de melhor Poster, intitulado “Autoconceito vocacional das crianças numa perspetiva STEM: histórias infantis e estereótipos de género”.



Agradecemos também, a todos os membros da comissão organizadora, associados e participantes que tornaram este evento uma realidade, e uma oportunidade de partilha e enriquecimento a todos os envolvidos.



## Seminário Híbrido - Recursos de Carreira e Empregabilidade no Ensino Superior: Diversidade e Intervenção em Contextos Dinâmicos

No dia 18 de outubro, decorreu no Instituto de Educação da Universidade do Minho o Seminário Híbrido intitulado “Recursos de Carreira e Empregabilidade no Ensino Superior: Diversidade e Intervenção”.

O evento foi organizado no âmbito do Projeto (Re)Search for Career: intervenção de carreira a distância, empregabilidade e equidade social no acesso ao mercado de trabalho, no qual as Doutoradas Maria do Céu Taveira e Ana Daniela Silva, presidentes respetivamente da Assembleia Geral e Direção da APDC, integram a equipa do mesmo.

A participação da APDC também foi representada pela estudante de doutoramento, e tesoureira da associação Célia Sampaio, que apresentou o seu trabalho intitulado “Efeitos de uma intervenção na exploração de carreira de estudantes-trabalhadores do ensino superior”, que decorreu na modalidade oral.



Em seu programa, o Seminário contou com duas mesas de comunicações, com a apresentação de resultados da investigação realizada neste projeto, e que contou com a comunicação de diversos investigadores inclusive, associados também a membros da APDC, com a apresentação “Programa Boost for Career: Efeitos da intervenção a distância nos recursos de carreira de estudantes universitários”. O evento também contou com a dinamização de uma mesa-redonda (i.e., “Da universidade para o trabalho: desafios, recursos e oportunidades em tempos de incerteza” e de uma conferência (“O trabalho por um canudo: explorando a diversidade de percursos entre o ensino superior e o mercado laboral”).



### Seminário Híbrido - Recursos de Carreira e Empregabilidade no Ensino Superior: Diversidade e Intervenção em Contextos Dinâmicos

O Seminário teve como objetivo promover reflexão, partilha de opiniões e experiências perante o contexto atual da sociedade, em especial ao processo de transição universidade-trabalho, recursos de empregabilidade, programas e resultados de intervenções, e dos diferentes percursos de carreira e das aprendizagens contínuas ao longo da vida. De igual forma, as discussões trouxeram implicações para futuras investigações, devido a pertinência do tema para a contemporaneidade e à luz dos objetivos de desenvolvimento sustentáveis propostos pela Organização para Cooperação e Desenvolvimento Económico (OCDE).





## Eventos Futuros

### **9 e 10 de janeiro de 2025**

DECP Annual Conference 2025 “A vision for the future of Educational Psychology”  
(Manchester, Reino Unido)

### **6 e 7 de fevereiro de 2024**

CASHE - Conference Academic Success in Higher Education  
(Porto, Portugal)

### **14 de fevereiro de 2024**

4.º SimPsi U.Norte | Simpósio Doutoral de Psicologia U.NORTE  
(Porto, Portugal)

### **3 a 5 de março de 2025**

19th annual International Technology, Education and Development Conference (INTED 2025)  
(Valencia, Espanha)

### **26 a 28 de março de 2025**

9th International Conference on Education and Psychology (ICEAP 2025)  
(Tóquio, Japão)

### **21 a 23 de maio de 2025**

6th International VET Conference Crossing Boundaries (VETNET 2025)  
(Palma de Maiorca, Espanha)

### **18 a 20 de junho de 2025**

NCDA Global Career Development Conference  
(Atlanta, EUA)

### **23 a 25 de junho 2025**

V Congresso Internacional Envolvimento dos Alunos na Comunidade Escolar e na Aprendizagem  
(Toledo, Espanha)







## Eventos Futuros

### **1 a 4 de julho de 2025**

19th European Congress of Psychology  
(Chipre)

### **7 a 10 de julho de 2025**

2025 Biennial Conference “Society for Vocational Psychology” (SVP 2025)  
(Lausanne, Suíça)

### **16 a 19 de julho de 2025**

46th annual Conference of the International School Psychology Association  
(Coimbra, Portugal)

### **25 a 27 de julho de 2025**

12h International Conference of Psychology and Education (CIPE 2025)  
(Oviedo, Espanha)

### **7 a 9 de agosto de 2025**

Conferência APA 2025  
(Denver, EUA)

### **21 a 25 de julho de 2026**

31st International Congress of Applied Psychology  
(Florença, Itália)



## A NOSSA EQUIPA

### Assembleia Geral



Presidente  
Maria do Céu Taveira

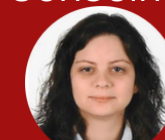


Vice-Presidente  
Paulo Cardoso



Vogal  
Liliana Faria

### Conselho Fiscal



Presidente  
Sara Ferreira



Secretária  
Marisa Carvalho



Redatora  
Susana Gonçalves

### Direção



Presidente  
Ana Daniela Silva



Secretária  
Cátia Marques



Secretária  
Íris Oliveira



Secretária  
Inês de Castro



Tesoureira  
Célia Sampaio

# Associação Portuguesa Para o Desenvolvimento da Carreira

## TORNE-SE SÓCIO/A!

1.º PASSO: PREENCHA A FICHA DE PRÉ-INSCRIÇÃO.

INDIVIDUAL

COLETIVA

2.º PASSO: ANEXE O SEU CURRÍCULO E UMA  
DECLARAÇÃO DE INTENÇÕES.

## CONTACTOS

GERAL@APDC.EU  
INSCRICOES@APDC.EU  
EDICOES@APDC.EU

EDIFÍCIO DA ESCOLA DE PSICOLOGIA, UNIVERSIDADE  
DE BRAGA (CAMPUS DE GUALTAR) 4710-057, BRAGA

## SIGA-NOS EM...

WWW.APDC.EU

HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/WWW.APDC.EU/

ESTA NEWSLETTER FOI ELABORADA POR:  
CÉLIA SAMPAIO,  
INÊS DE CASTRO,  
ANA CURI E  
ANA DANIELA SILVA.

